

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE AL FINALIZAR EL PROGRAMA ACADÉMICO

Para la Universidad La Gran Colombia, los resultados de aprendizaje, de acuerdo con el Sistema de Gestión Curricular, “son las declaraciones que indican lo que un estudiante debe saber, comprender y ser capaz de demostrar al finalizar un curso, un ciclo de formación y un programa académico, los cuales expresan el nivel de logro parcial o total de una competencia”.

Teniendo en cuenta lo anterior, se desarrolla la matriz de resultados de aprendizaje al finalizar el programa, la cual permite identificar las competencias del perfil del graduado y los resultados de aprendizaje asociados al perfil del graduado, e identificar la ruta curricular para alcanzar el resultado de aprendizaje.

MATRIZ DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE AL FINALIZAR EL PROGRAMA						
Denominación del Programa	Arquitectura - Plan de estudios					
Modalidad	Presencial					
Fecha de elaboración	Marzo de 2023					
Competencias del Perfil del Graduado	Resultados de Aprendizaje asociados al perfil del Graduado	Ruta curricular para alcanzar el Resultado de Aprendizaje		RA del curso asociado al perfil del graduado	Curso en el cual se evaluará el RA del graduado	Sem
1. Planifica, diseña y construye proyectos arquitectónicos y urbanos sustentables, involucrando conceptos tecnológicos y de sistemas constructivos, respondiendo a las condiciones del contexto, estableciendo un diálogo respetuoso	1.1 Desarrolla de manera coherente las relaciones programáticas de un objeto arquitectónico con la estructura y tecnología sustentable para contextos urbanos y rurales de acuerdo con la escala humana y las determinantes funcionales, con conciencia ética y social.	(I) Sensibilización espacial (II) Composición del hábitat (III) Hábitat colectivo (IV) Contexto y ciudad (V) Paisaje y patrimonio (VI) Proyecto y región (VII) Vivienda y lugar (VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II	(II) Teoría e historia de la arquitectura moderna y contemporánea (III) Teoría e historia de la Arquitectura latinoamericana y colombiana (IV) Patrimonio cultural y Arquitectura (IX) Teoría y crítica	Argumenta el proyecto y las intenciones técnicas mediante bibliografía pertinente, normas y fichas técnicas. Comprende y asume el concepto técnico, material y constructivo como lenguaje estético, fundamento de su propuesta proyectual.	Profundización en Arquitectura II  Práctica Profesional	IX
			(III) Estructuras en mampostería y concreto			X



con lo natural y lo construido.	<p><b>1.2</b> Diseña una estructura formal y espacial con parámetros de sustentabilidad, de calidad, de responsabilidad ambiental y social adecuada al contexto inmediato</p>	<p>(I) Dibujo a mano alzada y técnicas de representación (II) Planimetría y técnicas mixtas (II) Perspectiva y ambientación (III) Expresión Gráfica CAD 2D (IV) Expresión Gráfica CAD 3D (IV) Expresión grafica digital</p>	<p>(IV) Estructuras en acero y complejas (V) Estructuras madera y guadua (VI) Instalaciones especiales (VII) Construcción, costos y presupuestos  (VII) Normativa y análisis urbano  (V, VII, IX) - Electivas Disciplinares  (X) - Práctica Profesional</p>	<p>Argumenta el proyecto y las intenciones técnicas mediante bibliografía pertinente, normas y fichas técnicas. Comprende y asume el concepto técnico, material y constructivo como lenguaje estético, fundamento de su propuesta proyectual.</p>	<p>Profundización en Arquitectura II</p> <p>Práctica Profesional</p>	<p>IX</p> <p>X</p>
	<p><b>1.3</b> Planifica proyectos arquitectónicos y urbanos sustentables edificables en contextos reales, a través de una gestión administrativa de la construcción bajo parámetros sistémicos, normativos y éticos.</p>	<p>(VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II  (IV Arq - III Civil) Expresión Gráfica CAD 3D  (VII Arq - V Civil) Normativa y análisis urbano (VIII) Diseño urbano ambiental  (IX) Ética profesional  (V, VII, IX) - Electivas Disciplinares  (X) - Práctica Profesional</p>	<p>(I) Introducción y exploración a las estructuras (II) Introducción a las técnicas constructivas sustentables (III) Estructuras en mampostería y concreto (IV) Estructuras en acero y complejas (V) Estructuras madera y guadua (VI) Instalaciones especiales (VI) Eficiencia Energética (VII) Eficiencia Hídrica (VII) Construcción, costos y presupuestos (VIII) Programación y control de obras (VIII) Formulación y evaluación de proyectos (IX) Residencia e interventoría de obras (IX) Contratos y licitaciones (X) Vulnerabilidad y gestión del riesgo</p>	<p>El estudiante de Formulación y Evaluación de Proyectos, planifica de forma estructurada, los procesos Técnicos, administrativos, jurídicos, comerciales y financieros de proyectos urbano arquitectónicos, generando los insumos necesarios para determinar las actividades, los costos, los tiempos y controles necesarios en el desarrollo del proyecto.  Argumenta el proyecto y las intenciones técnicas mediante bibliografía pertinente, normas y fichas técnicas. Comprende y asume el concepto técnico, material y constructivo como lenguaje estético, fundamento de su propuesta proyectual.</p>	<p>Formulación y evaluación de proyectos</p> <p>Profundización en Arquitectura II</p> <p>Práctica Profesional</p>	<p>VIII</p> <p>IX</p> <p>X</p>



<p>2. Planea integralmente el territorio en sus diferentes escalas y aporta nuevos modelos de ocupación con enfoque sustentable, mediante una reflexión permanente y sistémica que le permita integrar equipos interdisciplinarios.</p>	<p>2,1 Caracteriza los fenómenos urbanos y rurales desde las dimensiones del desarrollo sustentable con base en los criterios teóricos, metodológicos, técnicas e instrumentos de planeación para el ordenamiento del territorio de manera integral y sustentable con conciencia ambiental.</p>	<p>(III) Hábitat colectivo (IV) Contexto y ciudad (V) Paisaje y patrimonio (VI) Proyecto y región</p> <p>(II) Teoría e historia de la arquitectura moderna y contemporánea</p>	<p>(III) Principios y fundamentos del urbanismo (IV) Ciudad territorio y medio ambiente (V) Planificación territorial (VI) Desarrollo urbano y rural (VII) Normativa y análisis urbano</p>	<p>Conciben y producen nuestras ciudades en términos urbanísticos o arquitectónicos que implica un pensamiento responsable sobre las condiciones ambientales. Conocen y disponen de herramientas e instrumentos analíticos y normativos que sirvan para la gestión y proyección del crecimiento sustentable de las mismas.</p> <p>Relaciona los conocimientos sucesivamente hasta el análisis, síntesis y la evaluación que permiten la solución de problemas que atienden las incompatibilidades posibles entre sus escenarios del desarrollo económico, social y espacial, teniendo en cuenta las competencias de un ciudadano respetuoso y consciente de los espacios urbano rurales y de la protección de sus valores naturales, ecológicos, ambientales y culturales.</p>	<p>Normativa y análisis urbano</p>	<p>VII</p>
	<p>2,2 Formula integralmente estrategias para la intervención del territorio en sus diferentes escalas, involucrando de manera eficiente la geografía, planificación, ordenamiento del territorio, diseño, sustentabilidad ambiental y gestión</p>	<p>(III) Hábitat colectivo (IV) Contexto y ciudad (V) Paisaje y patrimonio (VI) Proyecto y región (VII) Vivienda y lugar (VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II</p>	<p>(V) Planificación territorial (VIII) Diseño urbano ambiental (X) Ordenamiento territorial</p>	<p>Conoce el fundamento básico del derecho urbano y Ambiental, la Legislación y los acuerdos Nacionales e internacionales en materia de medio ambiente. Identifica y valora la relación entre Planeamiento urbano Regional y medio ambiente. Refuerza</p>	<p>Ordenamiento territorial</p>	<p>X</p>



	del riesgo para dar respuesta a la perspectiva regional con compromiso profesional.			conocimientos sobre el desarrollo urbano sustentable.		
<p>3. Planea creativamente los proyectos de diseño arquitectónico y urbanísticos en sus diferentes etapas, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual en la materialización de ideas y conceptos, desde una postura ética acorde a los códigos de representación establecidos.</p>	<p>3.1 Expresa por medio de diferentes técnicas de representación gráfica análoga y digital, los componentes de un proyecto arquitectónico, técnico y urbanístico, demostrando compromiso con los códigos gráficos al momento de representar una propuesta de diseño con compromiso profesional desde una postura innovadora.</p>	<p>(I) Sensibilización espacial (II) Composición del hábitat (III) Hábitat colectivo (IV) Contexto y ciudad (V) Paisaje y patrimonio (VI) Proyecto y región (VII) Vivienda y lugar (VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II</p>	<p>(I) Geometría Descriptiva (I) Dibujo a mano alzada y técnicas de representación (II) Planimetría y técnicas mixtas (III) Expresión Gráfica CAD 2D</p>	<p>Relaciona herramientas graficas de software de dibujo arquitectónico (AUTOCAD). Muestra el uso de herramientas de dibujo y modificación para el dibujo de geométricas. Hace uso de herramientas de dibujo geométrico y modificación para la ejecución de formas a escala. Ilustra plantas arquitectónicas a escala, cumpliendo con parámetros técnicos. Esquematiza planimetrías arquitectónicas (plantas cortes y fachadas), a escala con niveles de especificación media, para su correcta lectura. Ilustra de forma digital 2D, propuestas de diseño arquitectónico de forma técnica, a través de entregas completas tipo curaduría, acompañada de detalles técnicos constructivos, cumpliendo con parámetros de desarrollo gráfico.</p>	<p>Planimetría y técnicas mixtas</p> <p>Expresión Gráfica CAD 2D</p>	<p>II</p> <p>III</p>



	<p><b>3.2</b> Modela creativamente el proyecto urbano, arquitectónico y técnico para su gestión, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes de comunicación visual interactiva conforme a los aspectos normativos y éticos, de acuerdo con las necesidades del usuario.</p>	<p>(V) Paisaje y patrimonio (VI) Proyecto y región (VII) Vivienda y lugar (VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II</p>	<p>(IV Arq - III Civil) Expresión Gráfica <u>CAD 3D</u></p>	<p>Desarrolla el proyecto planteado para el desarrollo de las competencias aplicando la tecnología BIM, desde el concepto hasta la construcción del edificio</p>	<p>Expresión Gráfica CAD 3D</p>	<p>IV</p>
<p><b>4.</b> Debate acerca de diferentes posturas sobre la habitabilidad en diversos contextos socio-culturales, espacio-temporales y eco-ambientales, a partir de las respuestas dadas por la arquitectura en las diferentes épocas y grupos culturales.</p>	<p><b>4,1</b> Examinar los conceptos y hechos arquitectónicos, urbanísticos y artísticos en el proceso de construcción de la historia de la humanidad desde una posición crítica y reflexiva, como acciones transformadoras y obras-creación en el territorio.</p>	<p>(II) Composición del hábitat (III) Hábitat colectivo (IV) Contexto y ciudad (V) Paisaje y patrimonio (VI) Proyecto y región</p>	<p>(III) Principios y fundamentos del urbanismo  (I) Teoría e historia de la Arquitectura clásica y edad media (II) Teoría e historia de la arquitectura moderna y contemporánea (III) Teoría e historia de la Arquitectura latinoamericana y colombiana (IV) Patrimonio cultural y Arquitectura</p>	<p>Propone en un documento con recomendaciones a incluir en los instrumentos de gestión del patrimonio cultural de los contextos estudiados con responsabilidad social universitaria.</p>	<p>Patrimonio cultural y Arquitectura</p>	<p>IV</p>
	<p><b>4,2</b> Argumenta la arquitectura a partir de la historia y la teoría dentro de las corrientes tradicionales y metodologías establecidas, relacionadas con los lenguajes, códigos, símbolos y signos para la interpretación del arte, la ciencia y el pensamiento.</p>	<p>(VII) Vivienda y lugar (VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II</p>	<p>(II) Teoría e historia de la arquitectura moderna y contemporánea (III) Teoría e historia de la Arquitectura latinoamericana y colombiana (IV) Patrimonio cultural y Arquitectura (IX) Teoría y crítica</p>	<p>El estudiante integra los conceptos que fundamentan las teorías en la base racional y de pensamientos. El estudiante realiza juicios estéticos aplicando las metodologías establecidas para el arte y la arquitectura. El estudiante explica las consideraciones que le dan sustento al proyecto arquitectónico con capacidad analítica sintética y compromiso ético.</p>	<p>Teoría y Crítica</p>	<p>VIII</p>



<p>5. Propone modelos territoriales y procesos de habitabilidad para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo.</p>	<p>5.1 Evalúa posibles factores de riesgo en procesos sociales y de ocupación del territorio expuestos a amenazas antrópicas y naturales.</p>	<p>(II) Composición del hábitat (III) Hábitat colectivo (IV) Contexto y ciudad (VI) Proyecto y región (VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II</p> <p>(III) Estructuras en mampostería y concreto (IV) Estructuras en acero y complejas (V) Estructuras madera y guadua (VI) Instalaciones especiales (VII) Construcción, costos y presupuestos (X) Vulnerabilidad y gestión del riesgo (VIII) Formulación y evaluación de proyectos</p>	<p>(I) Grancolombianidad (III) Antropología (IV) Axiología (V) Ética General (VII) Cultura Solidaria</p> <p>(IV) Ciudad territorio y medio ambiente (V) Planificación territorial (X) Ordenamiento territorial</p> <p>(VI) Fenómenos urbanos</p> <p>(IX) Ética profesional</p> <p>(V, VII, IX) - Electivas Disciplinarias</p>	<p>El estudiante de la asignatura de Vulnerabilidad y Gestión del riesgo aplicará conceptos, metodologías y herramientas para la identificación, evaluación, planeación, control y mitigación de los riesgos que pueden afectar de forma negativa o positiva un proyecto de construcción en cualquiera de sus etapas</p>	<p>Vulnerabilidad y gestión del riesgo</p>	<p>IX</p>
<p>5. Propone modelos territoriales y procesos de habitabilidad para la emergencia social, la vulnerabilidad y atención del riesgo.</p>	<p>5.2 Elabora propuestas urbanísticas y arquitectónicas para atender las necesidades habitacionales de la población en situación de vulnerabilidad y emergencia, a través de estructuras y técnicas sustentables.</p>	<p>(II) Composición del hábitat (III) Hábitat colectivo (IV) Contexto y ciudad (VI) Proyecto y región (VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II</p> <p>(III) Expresión Gráfica CAD 2D (IV) Expresión Gráfica CAD 3D (IV) Expresión grafica digital</p> <p>(IV) Ciudad territorio y medio ambiente (V) Planificación territorial (VIII) Diseño urbano ambiental (X) Ordenamiento territorial</p>	<p>(III) Estructuras en mampostería y concreto (IV) Estructuras en acero y complejas (V) Estructuras madera y guadua (VI) Instalaciones especiales (VIII) Formulación y evaluación de proyectos (X) Vulnerabilidad y gestión del riesgo</p> <p>(IV) Patrimonio cultural y Arquitectura (IX) Teoría y crítica</p> <p>(V, VII, IX) - Electivas Disciplinarias</p>	<p>Argumenta el proyecto y las intenciones técnicas mediante bibliografía pertinente, normas y fichas técnicas. Comprende y asume el concepto técnico, material y constructivo como lenguaje estético, fundamento de su propuesta proyectual.</p>	<p>Profundización en Arquitectura II</p>	<p>IX</p>
<p>6. Argumenta desde el rigor teórico y científico para la construcción de nuevo conocimiento</p>	<p>6.1 Comprende los conocimientos necesarios para la configuración de espacios habitables,</p>	<p>(I) Sensibilización espacial (II) Composición del hábitat (III) Hábitat colectivo</p>	<p>(I Arq - I Civil) Competencias comunicativas I (III Arq - III Civil) Competencias</p>	<p>Usa diferentes habilidades lecto-escriturales, argumentativas, expositivas y</p>	<p>Investigación I</p>	<p>VI</p>



y la solución de problemas en diferentes contextos, considerando la responsabilidad ética.	a partir de la relación entre posturas teóricas y ejercicios científicos en su formación como sujeto crítico y ético.	(IV) Contexto y ciudad (V) Paisaje y patrimonio (VI) Proyecto y región (VII) Vivienda y lugar (VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II  (VI) Fenómenos urbanos	comunicativas II (VI Arq - VI Civil) Investigación I  (V) Innovación y emprendimiento  (VIII) Diseño urbano ambiental (X) Ordenamiento territorial  (IX) Teoría y crítica	propositivas, además de conocimientos argumentativos desde las diferentes líneas teóricas al interior de su disciplina.		
	<b>6.2</b> Argumenta, por medio de textos académicos, metodologías y habilidades científicas, los resultados obtenidos al dar respuesta a la solución de problemas del contexto asumiendo una postura ética.	(IV) Contexto y ciudad (V) Paisaje y patrimonio (VI) Proyecto y región (VII) Vivienda y lugar (VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II  (VI) fenómenos urbanos	(III Arq - III Civil) Competencias comunicativas II (VIII Arq - VIII Civil) Investigación II  (VIII) Diseño urbano ambiental (X) Ordenamiento territorial  (IX) Teoría y crítica	Argumenta el proyecto y las intenciones técnicas mediante bibliografía pertinente, normas y fichas técnicas. Comprende y asume el concepto técnico, material y constructivo como lenguaje estético, fundamento de su propuesta proyectual.	Investigación II  Profundización en Arquitectura II	VII  IX
<b>7.</b> Aplica las competencias ético-político-sociales que permiten la formación de un ciudadano respetuoso y consciente de los valores sociales, ambientales y culturales.	<b>7.1</b> Propone proyectos con una perspectiva ética, mediante el análisis consciente de problemáticas sociales, ambientales y culturales.	(I) Sensibilización espacial (II) Composición del hábitat (III) Hábitat colectivo (IV) Contexto y ciudad (V) Paisaje y patrimonio (VI) Proyecto y región (VII) Vivienda y lugar (VIII) Profundización en Arquitectura I (IX) Profundización en Arquitectura II  (IX) Ética profesional	(I) Gracolonbianidad (II) Humanismo Cristiano (III) Antropología (IV) Axiología (V) Ética General (VI) Familia y Bioética (VII) Cultura Solidaria (VIII) Contexto Nacional y Global (VIII) Constitución Política y Democracia	El estudiante Implementa la estructura moral planteada por la sociedad colombiana de arquitectos, bajo los códigos y estamentos del desempeño de la profesión a nivel nacional.  El estudiante emplea una postura comprometida y ética con respecto al cambio en pro de mejora de su entorno y contexto.	Ética Profesional	IX
	<b>7.2</b> Participa e integra equipos interdisciplinarios para la configuración de proyectos urbanos y arquitectónicos bajo parámetros éticos y normativos.	(IX) Profundización en Arquitectura II  (VIII) Programación y control de obras (VIII) Formulación y evaluación de proyectos (IX) Contratos y licitaciones  (IX) Ética profesional	(I) Gracolonbianidad (II) Humanismo Cristiano (III) Antropología (IV) Axiología (V) Ética General (VI) Familia y Bioética (VII) Cultura Solidaria (VIII) Contexto Nacional y Global (VIII) Constitución Política y Democracia	El estudiante Implementa la estructura moral planteada por la sociedad colombiana de arquitectos, bajo los códigos y estamentos del desempeño de la profesión a nivel nacional.  El estudiante emplea	Ética Profesional	IX



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia



				una postura comprometida y ética con respecto al cambio en pro de mejora de su entorno y contexto.		
--	--	--	--	--	--	--